

# *Women's Labour History Project*

2534 Cambridge Street,

Vancouver, B.C.

V5K 1L4

CANADA

(604) 254-5210

## COMMUNIQUE DE PRESSE

---

### "LA MARMITE DOIT CONTINUER A BOUILLIR"

(FEMMES, TRAVAIL EN TEMPS DE GUERRE ET SYNDICATS EN COLOMBIE BRITANNIQUE)

Scénario et réalisation: Sara DIAMOND

Vidéogramme couleur: 3/4", VHS ou Beta - 1988 -

49 minutes ou en deux parties:

Femmes et travail: 29 minutes; Femmes et syndicats: 25 minutes

Disponible pour vue préliminaire, location ou vente.

Grâce aux témoignages d'ouvrières, d'extraits de films documentaires et de photographies de l'époque, de musique et de reconstitution historique, le tout enrobé de la propagande de guerre au Canada, "LA MARMITE DOIT CONTINUER A BOUILLIR" nous permet de pénétrer, de comprendre l'expérience unique vécue par la femme canadienne durant la dernière guerre.

#### FEMMES ET TRAVAIL

Cette première partie nous présente le travail de la femme dans les industries de l'aviation, de la construction navale et de l'exploitation du bois. Malgré cette expérience, la grande majorité des femmes se retrouvent dans les emplois qui leur sont traditionnellement réservés. Parlant de leurs souvenirs avec humour, elles décrivent leur tentative d'intégration dans un nouveau marché du travail, leur prise de conscience vis-à-vis d'elles-mêmes, des autres femmes et du monde du travail pendant et après la guerre.

#### FEMMES ET SYNDICATS

Les années 40 ont été témoins de nombreux mouvements ouvriers. Les femmes ont été emportées par le courant politique et on les trouve à des postes de base comme à des postes de dirigeantes. Les causes et les conséquences de cette activité syndicale sont analysées à travers une dramatisation historique qui a pour théâtre l'usine et la vie domestique.

"LA MARMITE DOIT CONTINUER A BOUILLIR" fait partie d'une série de vidéogrammes sur la femme canadienne dans le marché du travail, réalisée par le "WOMEN'S LABOUR HISTORY PROJECT". Cette production est destinée aux salles d'exposition et à l'enseignement.